

Pihalni orkester Cerkno se je izkazal s koncerti čustvenih balkanskih godb

Vrnitev odpisanih s pihali

Pihalni orkester Cerkno se ni pustil odpisati. Ko je lani ob 40-letnici ostal brez sponzorke in stal v negotovosti, so muzikanti še bolj zavzeto pihnili v inštrumente in pričarali nov festival *Pihnfest*. Z novoletnimi koncerti vročih balkanskih godb pa so dokončno potrdili zvestobo glasbi in občinstvu.

CERKNO ► Da je *Povratek odpisanih* (Vrnitev odpisanih), kot je pihalni orkester Cerkno naslovil novoletni koncert, držal kot pribito, so ga prvič v svoji zgodbini odigrali trikrat. Vedno pred polnimi dvoranami, Godbeniki in dirigent Andrej Zupan so občinstvo popeljali skozi vroče ritme Balkana.

Naslov kultne, nekoliko starejšim poslušalcem znanе srbske serije *Povratak otpisanih* za koncert ni naključen. Godba je lani, na 40. rojstni dan, namesto

voščila prejela obvestilo, da se iz njene zgodbe umika Eta, pobudnica orkestra in do lani glavna sponzorka. Godbeniki so neuspešno iskali novega sponzorja in se znašli na razpotu. "Ko je že vse kazalo, da bomo igrali vsak po svoje, se je našla skupina optimistov, ki ni razumela, da je vse skupaj že brez smisla. Pa smo si rekli: malo še stisnimo. In smo vadili, se družili in pripravili Pih fest. Potem pa pihnili naprej, da bo novoletni koncert še bolj odštekan in čus-



Pihalni orkester Cerkno je navdušil z novoletnimi koncerti in se že pripravlja na džezovski festival Cerkno 2016.

tveno nabit," pravi orkestra rogovščica Mojca Selak.

"Zaradi mladih nismo smeli niti hoteli odnehati. Kar 14 namensko šolanih v domači glasbeni šoli smo lahni pridobili v orkester in mu zagotovili prihodnost. Našo stisko je razumel tudi dirigent, sicer slaviti glasbenik, klarinetist in naš prijatelj Andrej Zupan. Soglašal je z nami, da moramo ohraniti sedanjo kakovost igranja. Zato smo vadili še bolj zagnano in se podali v lov za sponzorji. Glavni delež bremena je prevzela občina Cerkno, a smo končno dobili tudi nekaj manjših podpornikov," pojasnjuje tajnik

godbe in njen saksofonist Borut Pirih.

Ker je orkestra sestava mrlja, so zagrizli v povsem "nov" program. "Koncert smo pripravili za vse, ki si upajo doživeti skoraj izgubljeno in pozabljeno. Za vse, ki prenesejo vsa močna čustva, ki jih slovenska, balkanska glasba ponuja," je nepozabno doživetje napovedala Selakova. Prav

takšno so tudi pričarali s kakovostno igro in sprehanjanjem med slovenskimi godbami in sestavi iz držav bivše domovine, čez Grčijo v Albanijo, od uvodnega slovanskega marša naprej. Moški del godbe je s popularno *Moja ruža crvena* poskrbel za pevsko presečenje in zdravico publike. Znani refren "*recite joj, da je volim još in ne mogu bez nje,*

"Z veseljem gremo naprej. Začenjamо priprave za koncert ob džezovskem festivalu Cerkno 2016," je zaključil Pirih.

SAŠA DRAGOŠ



Foto: POC

Moški del orkestra je presenečenemu občinstvu nazdravil in doživeto zapel *Moja ruža crvena*.