

Obilje dobre glasbe in zabave

V Cerknem spet Cirkus - tokrat glasbeni, v odlični režiji in igri domačega pihalnega orkestra

Pihalni orkester Cerkno cirkusa, teme za praznične koncerte, ni izbral po naključju. Za razliko od cirkusantskega dogajanja v domačem okolju je v svojem *Cirkusu* s klovni, plesalkami in iluzionistom postregel še z obilico dobre glasbe. Občinstvo, ki je trikrat množično uživalo, je končno s smehom pospremil v novo leto.

CERKNO ► Glasbeni cirkus, kot je Pihalni orkester naslovil svoj letošnji trikrat ponovjeni praznični koncert, je Cerkjanom vrnil iskren smeh. Muzikanti so zanj poskrbeli z igro - gledališko in na vse mogoče inštrumente ter s pomočjo klovnov iluzinista Antonia in plesalk. V prvi vrsti pa z odlično glasbo.

Program filmske, s prejemljajočim filmov nospremljenim.

Charles Chaplin za spremljavo enega svojih nemih filmov. Program je bil zelo zahteven, muziciranje in dogajanje pa lahko, živahnno in šaljivo.

Cirkuskiemu direktorju, tudi pianističnemu virtuozu (odigral ga je Benjamin Jeram), je dogajanje tu in

ne, cirkuske glasbe je obsegal več priredb skladb iz *Gladiatorja* do skladbe, ki jo je skomponiral znameniti Charles Chaplin za spremljavo enega svojih nemih filmov. Program je bil zelo zahteven, muziciranje in dogajanje pa lahko tudi zavrhno in šaljivo.

Cirkuskeemu direktorju, tudi pianističnemu virtuozu (odigral ga je Benjamin Teram), je dogajanje tu in s pravljili na skrivnosti.



Foto: Sasa Dragos

skih koncertov, ki jih je minulih letih odigral orkester. Tokrat spet pomlajen brez pomoči zunanjih gobernikov. Občinstvo se meje, brez slabe volje zaradi prostorskstiske in izrinjenosti na šolske hodnike globoko poklonilo. Mno pa so vendarle menili, da po dveletnem cirkusanstvu, a odličnem glasbenem cirkusu, v Cerknem le čas premislek o kulturni dve-

Kleiner (Adolf Schreiner) zaigral na klarinet. Domačin čarodej Magic Antonio mu je spremno kradel dele instrumenta, a se je eden naših najavejčih virtuzozov klarinetista odlično znašel tudi na njegovi komaj še vidni različici. Prav tako Antonio, ki je začaral in pričaral vse more, med drugim ljubkega belega goloba. Za dobro vojno, predvsem pa mir na Cerknijanskem.

zabaven in kakovosten glasbeni Cirkus je zazvej v Utešnjem sc
am ušlo iz rok, a je umet-
niški vodja orkestra Andrej
Zupan vse postavil na svoje-
mesto. Tudi ko je direktor
za svojim "klavirjem" zas-
pal. Ugodil je glasbenemu
direktorju *Cirkusa - Rober-*
tu Kuraltu (izven Cirkusa
siccer predsedniku godbeni-
kov), da si je vzel odmor za
kavo in v skladbi Teda Gug-
gensa *Coffee serenade* kot
solist zaigral - na skodelico
za kavo.

Leroya Andersona nastopila
na prastarem pisalnem
stroju. Flavistička **Alenka**
Eržen pa je v *Fljširču Bo-*
jana Adamiča solo perfek-
tno odigrala na picolo flavti.
V Cirkusu Cancan so or-
kestru priskočile na pomoč
plesalke skupine Step iz so-
sедnje Gorenje vasi. Žal
stisnjene v kot šolske je-
dilnice, saj Cerkno ne pre-
more dostenjega priredit-
venega prostora