

IDRIJA, CERKNO • Novoletna koncerta orkestrrov pozdravljena z ovacijami

Razigrano in z ovacijami v novo leto

Godbeno društvo rudarjev in društvo godbenikov Cerkno sta v leto vstopila z nekoliko drugačnima koncertoma kot običajno. Oba - idrijski ga je odigral dvakrat - cerkljanski pa kar štirikrat - sta bila pozdravljena z ovacijami.

• SAŠA DRAGOŠ

Oba orkestra sta v praznična koncerta uvrstila raznovrsten izbor domačih in tujih klasičnih in popularnih skladb. Medtem ko so Cerkljani vse skupaj povezali v *Zimsko pravljico*, so idrijski godbeniki svoj koncert zgolj zaključili "vremensko" - s priredbo popularne popevke *Tih deževen dan*.

To pomeni, da se je idrijski orkester odrekel "železnemu" zaključku novoletnih

koncertov z razvedrilnim maršem *Radetzky* J. Straussa starejšega. Ker je vse enkrat prvič, je tokrat v orkestru prvič zaigral župan, sicer pa že 28 let tubist orkestra **Tomaz Vencelj**.

V Cerknem pa bo novi župan **Gasper Uršič** vrtel zgolj prvo sponzorsko taktirko, saj orkester po umiku Ete pred tremi leti še ni uspel pridobiti glavnega sponzorja. Taktirko pred orkestrom še vedno vihti vsestranski glasbenik **Andrej Zupan**, ki

je na zimo ubrane klasične in popularne skladbe, od izjemno težkih do popularno razigranih, izbral tako, da je mladi orkester lahko predstavil svojo kakovost. Letos prvič štirikrat - ob dveh koncertih doma, še v Gorenji vasi in v Kobaridu.

Idrijski dirigent **Domen Prezelj** pa je program ubral na avtorsko igro instrumentov, ki jih v orkestru igrajo obetavni mladi glasbeniki. Kot solistka se je prvič predstavila saksafonistka **Kristina Neli Lampe**, ob njej pa že uveljavljena flavtistka **Špela Flajšaker** in pozavnist **Andrej Lazar**. Kot gostje pa so nastopili pevci **Cole Moreti**, **Jakob Kobal** in **Kaya Tokuhisa**, sicer igralka in režiserka. •



Obetavna saksafonistka Kristina Neli Lampe je z idrijskimi godbeniki zaigrala *Aria & Improvisation* Blaža Puciharja.

FOTO: SAŠA DRAGOŠ