

TUDI NEANDERTELEC BI GOMBAČU IN GODBENIKOM ZAPLOSKAL

Četrtek, 26. december 2019

Daleč premajhna dvorana Osnovne šole Cerčno je sinoči zvenela v duhu Štirih elementov, kot so člani Godbenega društva Cerčno poimanovali sinočnji božični koncert. Gre za enega najzahtevnejših koncertov v zgodovini orkestra, ki so ga pod vodstvom Andreja Zupana prav imenitno izpeljali. Pričakovano je bilo največ pozornosti usmerjene v že kar nekaj časa napovedovano izvedbo skladbe Zeitgeist ali Duh časa, ki jo je napisal slovenski skladatelj Žiga Stanič. Številna publika, med katero je bil tudi avtor, je z velikim aplavzom nagradila godbenike in Boštjana Gombača, ki je na odru z neandertalčevo piščaljo uprizoril resnične zvoke pradavnine.



Tudi sicer je koncert, ki ga bodo godbeniki ponovili še nocoj, prava paleta zvočnih mojstrov, ki so nastajale v različnih obdobjih, vse pa so povezane s štirimi elementi vodo, zrakom, ognjem in zemljo. Te je utemeljil grški filozof Empedokelj, ki, če se izrazimo v stilu simpatičnega voditelja Benjamina Jerama, še ni vedel, da so se z zvokom teh elementov ukvarjali že praljudje na tisoče let pred njim, še manj pa to, da bodo čez dva in pol tisočletja tej nalogi kos cerkljanski godbeniki.

