

Festival Pihnfest je bil zaradi razmer okrnjen, a z obilo dobre muzike



Saša Dragoš

Goriška

14. 09. 2020, 15.21

Društvu godbenikov Cerčno je virus odpihnil tradicionalni poletni koncert, festivala Pihnfest pa ni. Čeprav je bila organizacija mala živčna vojna, so v soboto rudarska godba Hrastnik ob domačih godbenikih in skupini Keltika na petem festivalu poslušalce navdušili z živahno glasbo.



Društvo godbenikov Cerčno s predsednikom Robijem Kuraltom je v težavnih razmerah odlično organiziralo peti Pihnfest. Foto: Saša Dragoš

CERKNO > Pihnfest je mednarodni festival v organizaciji Društva godbenikov Cerknno. Uvodna štiri leta so slovenske in italijanske godbe Cerkljane z glasbo pospremile v jesen. Letošnje goste iz avstrijskega Arnoldsteina so ustavile varnostne zahteve, del domačih orkestrrov pa strah pred okužbo. Kljub temu so trije sestavi v soboto pričarali imenitno glasbeno popoldne.

“Tokratna organizacija Pihnfesta je bila velika živčna vojna. Od negotovosti, ali bomo sploh pridobili orkestre k sodelovanju, do množice ostalih zahtev. Vse smo izpolnili in sedaj, ko je godbeniško popoldne za nami, smo veseli, da smo kljub okrnjeni udeležbi orkestrrov zvesto publiko razveselili z našo glasbo,” si je v soboto pod noč oddahnil predsednik orkestra, tolkalec **Robi Kuralt**.

Okrogli, pedantno organiziran peti Pihnfest, ki ima za svoj simbol neandertalčevo piščal, je ostal brez tujega orkestra in nekaterih vabljenih domačih, a sta domači orkester in Rudarska godba Hrastnik odigrala obilje dobre, živahne glasbe v veselje publike.

Po koračniškem uvodu je z ognjevitimi ritmi najprej prepričal domači 50-članski orkester. Čeprav v zadnjih mesecih ni koncertiral, vaj godbeniki niso opustili in so odigrali prepričljivo. Ker se je ob občini kot sponzor posameznih koncertov vrnila tudi tovarna Eta, so se godbeniki dodobra znebili bremena negotovosti. Prav na pobudo Ete je bil orkester leta 1974 oblikovan, vrhunec pa je dosegel v zadnjem desetletju.

Po popularni glasbi za sproščujoče družabno popoldne je posegla tudi starejša rudarska godba iz Hrastnika, ki korenini v letu 1853. Rdečo nit je skozi glasbeno popoldne vlekel dirigent domačega orkestra profesor **Andrej Zupan**. Kot klarinetist je z orkestrom korakal v prvi vrsti, na koncertu pa je vzel v roke taktirko. Kot gost je ponovno na klarinet zaigral v hrastniškem orkestru v čast svojemu kolegu, dirigentu orkestra in klarinetistu **Urošu Razpotniku**.

Večer je s pop rock ritmi zaokročila skupina Keltika, s člani od Spodnje Idrije do Tolmina, in dobra znanka istoimenskega cerkljanskega festivala. V četrtek pa se s Keltike Cerkljani selijo na veliki mednarodni jazz festival, ki bo na novem koronskem prizorišču praznoval 25. jubilej z raznorodnim novim džezom z vseh koncev sveta.