

KULTURA

# Andrej Zupan zapustil godbenike

Objavljeno: sredo, 29. 12. 2021 ob 10:30 | Damijan Bogataj

*Godbeniki Pihalnega orkestra Cerkno so v minulih dneh, z velikim uspehom, izpeljali serijo tradicionalnih božično-novoletnih koncertov pod vodstvom dirigenta Andreja Zupana, ki pa se s koncem letošnjega leta poslavlja od cerkljanskih prijateljev glasbe. Kdo bo zasedel izpraznjeno mesto umetniškega vodje in dirigenta v Cerknem, še ni znano.*



fotografije: Bojan Tavčar

Andrej Zupan se je na mesto dirigenta Pihalnega orkestra Cerkno zavhtel pred 18 leti. Zasedba je v času njegovega vodenja zorela v odlični pihalni orkester v katerem igrajo glasbi predani glasbeniki. Njihovi praznični koncerti so vedno pritegnili veliko pozornosti, tako v lokalnem, kot tudi širšem okolju. Kot umetniški vodja zasedbe je Andrej Zupan strmel k programski jasnosti in prepoznavnosti. Zato njihovi koncerti nikoli niso bili preigravanje že slišanih godbeniških skladb, ampak skrbno domišljen preplet programskih vsebin. V duhu te zaveze so se letos godbeniki posebej posvetili glasbi, ki je nekdaj in tudi še danes spremlja risane filme za otroke. Na prvo poslušanje preproste melodije so vrhunski skladatelji in aranžerji oblikovali po željah producentov in avtorjev risanih filmov. Ko te zazvenijo v priredbah za pihalni orkester, pa se lahko publika potopi v svet svojih spominov na otroška leta in podobe junakov iz risanih filmov.

Andreju Zupanu tudi po prenehanju vodenja Pihalnega orkestra Cerkno ne bo dolgčas. Kot odlični klarinetist, profesor klarineta in dirigent bo še naprej vključen v poučevanje inštrumenta na različnih glasbenih šolah. Kot profesor klarineta na Akademiji za glasbo v Ljubljani in na Konservatoriju za glasbo in balet ter kot dirigent orkestra Mandolina Ljubljana in Pihalnega orkestra Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana bo še naprej ostajal v središču pozornosti poznavalcev kot tudi ljubiteljev glasbe.

V Cerkno se bo še vračal. Tako kot obiskovalec ali poslušalec, saj je v skoraj dveh desetletjih stkal številne pristne prijateljske stike z mnogimi. Na zadnjem koncertu v vlogi dirigenta so mu godbeniki izročili tudi »potrdilo o državljanstvu«, s katerim mu bodo tudi v prihodnje na široko odprta vrata v hrame kulture na Cerkljanskem. Vidno ganjen pa se dirigent ob zadnjem aplavzu ni poslovil le od članov orkestra ampak tudi od publike, ki je v njem vedno prepoznavala izrednega glasbenika.

Njegov šarm in predanost lepemu so poslušalci začutili in zato so bili koncerti godbe pod njegovim vodstvom v Cerknem vedno nekaj posebnega.

Kot je za Idrijske novice povedal predsednik godbe Robert Kuralt vodstvo društva na odhod dolgoletnega dirigenta ni bilo pripravljeno. Zato bodo postopke iskanja novega dirigenta in umetniškega vodje začeli takoj po novoletnih praznikih.

”

*Vodstvo društva na odhod dolgoletnega dirigenta ni bilo pripravljeno. Zato bomo postopke iskanja novega dirigenta in umetniškega vodje začeli takoj po novoletnih praznikih.*

**ROBERT KURALT**  
predsednik godbe



Povej naprej