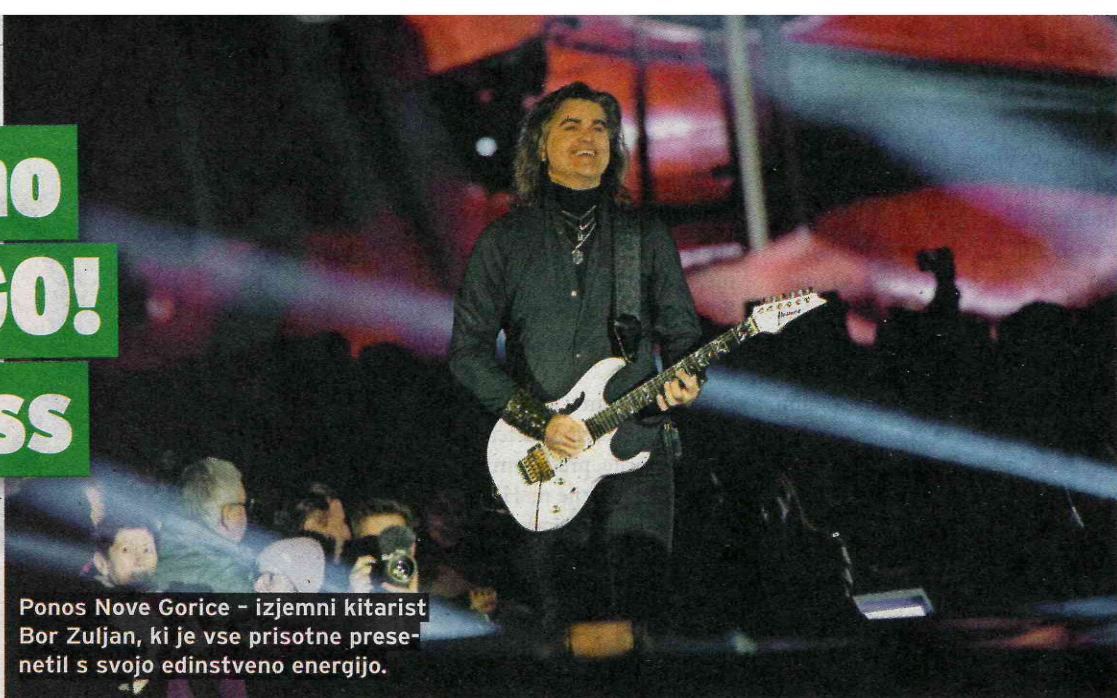


Veličastno odprtje GO! Borderless

Trg Edvarda Kardelja so prevzeli osupljivi umetniški nastopi in projekcije na pročeljih stavb – obiskovalce so kot skriti gostje prese- netili kurenti – na prizoriščih obeh mest že poteka Brezmejna zabava s številnimi glasbenimi gosti.

Ponos Nove Gorice – izjemni kitarist Bor Zuljan, ki je vse prisotne prese- netil s svojo edinstveno energijo.



Za večerno zabavo je poskrbela skupina Mrfy.

Veliki dan za Slovenijo in Novo Gorico, ki je skupaj z Gorico 8. februarja pod sloganom GO! Borderless postala Evropska prestolnica kulture (EPK). Prvič v zgodovini eno prestolnico kulture predstavljata dve mesti iz dveh držav, ki ju povezuje močna zgodba povezovanja.

Uradni slovesnosti je sledil vrhunec odprtja EPK, umetniški spektakel svetlobe, zvoka in gibanja na Trgu Edvarda Kardelja v Novi Go-



Vsi skupaj – za čez- mejno sodelovanje

rici. Tam je zbrane najprej nagovoril predsednik vlade Republike Slovenije in Novogoričan dr. Robert Golob. »Dve Gorici, eno mesto. Mnogi narodi, ena Evropa,« je poudaril v svojem nagovoru. »Pošljimo sporočilo sodelovanja in povezovanja. Če je nam uspelo narediti te pomembne korake, ki so danes tu pred nami, potem to zmorejo vsi. In lahko smo danes ponosni, ker smo zgled vsej Evropi. Z današnjim dnem se začinja čudovito leto in mi danes praznujemo začetek nečesa velikega in lepega.

Idrije in Cerknega (slednji letos praznuje kar 360 let delovanja) povabil na pot brezmejne zgodbe z jezikom umetnosti: od reke z dvema imenoma Soča/Isonzo, ki se rodi v slovenskih hribih in se razlije v morje na italijanski strani, do rojstva dveh Goric.

Na ta način so organizatorji obiskovalce in gledalce prenosov povabili, da bi Novo Gorico z Gorico obiskovali vse leto, ko bosta mesti nosili ta prestižni naslov. V posameznih točkah so sodelovali igralci Lara Fortuna, Martin Mlakar, Francesco Borchì, Gaja Višnar, člani Mladega odra AMO in dijaki Umetniške gimna-

S kratkimi, eksplozivnimi umetniškimi točkami, izbrano glasbo, sliko in besedo v več jezikih so bili razkriti tudi umetniški programski vrhunci prihajajočega leta EPK. Kot je po končani slovesnosti povedal italijanski dramski igralec Francesco Borchì, ki je pred leti dom našel prav v Sloveniji, so občutki, ko vidi Slovenijo in Italijo tako združeni, zelo močni. Borchì je bil eden od igralcev, ki je sodeloval na večernem umetniškem dogodku. »Pred pol ure sem bil na balkonu na slovesnosti in gledal 10 tisoč ljudi, ogromno energije je bilo, nekaj res lepega,« je povedal in ob tem pohvalil slovenski kulturni praznik, za katerega meni, da bi ga morale praznovati tudi druge države. »Jaz živim v kulturi in iz kulture, to je moje življenje, zato moram reči, da imam ta dan v srcu,« je zaključil.



Čustven trenutek igralcev na oknu, o čemer je spregovoril tudi Francesco Borchì.

A hkrati ne praznujemo samo to. Praznujemo tudi pogum in prizadevnost vseh tistih, ki so se dolga leta prizadevali, da bi lahko prišlo do Evropske prestolnice kulture,« je povedal Golob. Številni obiskovalci so bili priča izjemni scenografiji, vrhunskim umetniškimi nastopom in projekcijam na pročeljih stavb. Multiinstrumentalist Boštjan Gombač je z zvoki neandertalčeve piščali, najstarejšega instrumenta na svetu, in v spremstvu pihalnih orkestrów iz

zije Nova Gorica, v Berlinu živeči ilustrator Cosimo Miorelli, svetovno znana akrobatska skupina Dunking Devils z največjim vrtnim trampolinom na svetu, kultni Duo Silence, virtuoza pianista Alexander Gadjiev in Giuseppe Guarrera, plesna skupina MN Dance Company s plesalci Branka Potočana, umetniški kolektiv Brida, mednarodno uveljavljena slovenska didžejka Brina Knauss,

rokovska zvezda in domačin Bor Zuljan ter slovenski izvajalci leta 2024 Mrfy s pesmijo, ustvarjeno skupaj s skupino Laibach. Za konec so operni solisti Raiven, Laura Ulloa, Gregor Ravnik in Federico Lepre skupaj z opernim zborom Borderless Opera Choir pod vodstvom zborovodje Elie Macrija in s Simfoničnim orkestrom RTV



Številni obiskovalci so bili pričča izjemni scenografiji, vrhunskim umetniškimi nastopom in projekcijam na pročeljih stavb.

Evropska prestolnica kulture GO!2025 presega fizične in mentalne meje pod sloganom GO! Borderless. Povezuje mesti Nova Gorica in Gorica ter spodbuja čezmejno sodelovanje in življenje.



Veličasten ognjemet in kurenti

Slovenija izvedli priredbo pesmi Skupaj/Insieme, ki je bila tudi rdeča nit slavnostnega dne. Dogodek ni minil brez presenečenj – obiskovalce so pozdravili pustarji iz Grgarskih Raven in Bat ter kurenti, simbolični most med najstarejšim (Ptuj) in najmlajšim slovenskim mestom.

Celodnevno, 14-urno dogajanje je popestrila Brezmejna zabava. Na Trgu Edvarda Kardelja je začela didžejka Brina Knauss, na Trgu Evrope pa sta zabavo nadaljevala didžeja Daddy G (Massive Attack) in Andy Smith (Portishead). Ljubitelji žive glasbe so uživali v večernem nastopu skupine Mrfy na Bevkovem trgu.